



Conseil international des monuments et des sites

Réunions des Comités consultatif et exécutif
Symposium scientifique 2010 « Le changement social »

26-31 octobre 2010
Dublin, Irlande

Skellig Michael, site inscrit au Patrimoine mondial

Symposium scientifique Informations

IC  MOS Ireland

The International Council on
Monuments and Sites

<http://conference.icomosireland.ie>

Un monde qui change, une vision du patrimoine qui évolue : l'impact du changement mondial sur le patrimoine culturel

Thème 2010 : Patrimoine et changement social

Samedi 30 octobre 2010

Dublin Castle Conference Centre, Dublin, Irlande

Historique

À l'occasion de la réunion du Conseil Scientifique qui s'est tenue en septembre 2008 lors de la 16ème Assemblée générale dans la ville de Québec au Canada, un groupe de travail de quatorze personnes, représentant 14 des 28 Comités scientifiques internationaux et deux Présidents de Comités nationaux, s'est réuni pour débattre et proposer les thèmes des Symposiums scientifiques lors des deux prochains Comités consultatifs à venir. Les thèmes choisis ont été développés à partir des travaux de recherche interdisciplinaires en cours sur le changement climatique global et ses répercussions sur le patrimoine culturel, et se fondent sur le Symposium scientifique tenu en 2007 à Pretoria sur le même sujet. Les thèmes ont été présentés au Comité consultatif et adoptés lors de la 16ème Assemblée générale. Le thème pour 2009 était le changement technologique, il fut débattu à La Valette à Malte le 7 octobre 2009, pour 2010, le thème est patrimoine et changement social. Les trois thèmes sur le « changement » tenteront d'aborder directement les défis auxquels l'ICOMOS fait face dans un monde aux changements rapides.

La tenue du Symposium de l'ICOMOS sur le changement social coïncide avec la désignation par l'UNESCO de 2010 comme étant l'Année du Rapprochement des Cultures et l'adoption par l'ICOMOS du thème du Patrimoine agricole pour la Journée des Monuments et des Sites, le 18 avril 2010.



Contexte

Le changement social se trouve au cœur de nouveaux paradigmes patrimoniaux émergents qui se fondent souvent plutôt sur des critères de signification basés sur la communauté et son implication plutôt que sur les interventions des professionnels du patrimoine venus de l'extérieur. Le XXIe siècle a vu de profondes transformations politiques, économiques et culturelles qui associent l'industrialisation, la migration de masse, la fragmentation régionale, les tensions ethniques et les fluctuations des marchés transnationaux : lesquels phénomènes transcendent et dépassent les frontières politiques et culturels traditionnelles. Comment ces changements affectent les fondements de la pratique patrimoniale ? Comment sont ils pris en compte par les législations nationales existantes et les conventions internationales qui sont basées sur des traditions liées aux territoires et aux notions de signification universelle ?

De la même manière que le changement climatique global modifie les paysages familiers et les relations environnementales et que le changement technologique transforme les réseaux de communication et d'information, les changements sociaux provoqués par des migrations massives de populations, un développement industriel sans précédent, ainsi que des modes de vie et paysages qui changent radicalement, génèrent de nouvelles significations pour les hybrides culturels du « local » et du « global » à travers le monde.

Ces effets du changement social nécessitent-ils de nouvelles approches pour le patrimoine culturel ? Peuvent-ils prendre en compte la réalité du changement culturel et social ? Les défis posés par le changement social sont-ils intimement liés à l'influence simultanée de la technologie et du changement climatique mondial ? Impliquent-ils tous besoin de nouveaux cadres de gestion et de critères d'importance et d'authenticité ? En effet, comment les notions mêmes « d'intégrité » et « d'importance » des paysages culturels et des villes et villages historiques, par exemple, peuvent-elles être abordées alors que beaucoup d'entre eux sont désormais le théâtre de transformations démographiques dramatiques qui prennent la forme de phénomènes tels que l'embourgeoisement, l'exploitation commerciale, l'arrivée de communautés d'immigrants en expansion, ou au contraire, de dépeuplement ?

Le Symposium 2010 mettra l'accent sur les thèmes suivants dans son examen du changement social :

1. Le Patrimoine des communautés en évolution

Dans quelle mesure la conservation et la gestion du patrimoine ralentissent-elles ou accélèrent-elles d'autres processus sociaux ? Comment peut-on définir la « durabilité » du patrimoine en termes sociaux ? L'inscription d'un site sur la liste du Patrimoine mondial crée-t-elle des pressions inattendues sur les communautés contemporaines qui l'entourent ? Comment l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial modifie-t-elle le contexte social traditionnel de petits sites habités ? Comment la « conservation » du patrimoine peut-elle faire partie d'un développement orienté vers le futur ? Les pratiques patrimoniales traditionnelles ont-elles créé des barrières ou des liens entre les états, les régions et les communautés ethniques ? Les changements sociaux contemporains (démographiques, économiques, culturels) contribuent-ils à l'évolution des notions de signification d'un site ?

2. Le Patrimoine de la diaspora, des immigrants et des communautés indigènes

Dans un monde de mouvement, de migration et de diversité culturelle, comment les monuments et le patrimoine immatériel peuvent-ils être honorés et appréciés par des communautés dispersées, qui souvent se retrouvent dans des contextes culturels très différents ? Le patrimoine des communautés indigènes et aborigènes nécessite-t-il une gestion et des méthodes d'interprétation particulières ? L'histoire et les traditions des immigrants devraient-elles faire partie du patrimoine du pays qui les accueille ? Comment les professionnels du patrimoine devraient-ils affronter la réalité des changements démographiques majeurs à travers le monde ?

3. Patrimoine religieux

La signification sociale de la pratique religieuse est en mutation : dans certains lieux, elle fait de moins en moins partie de la routine quotidienne alors que dans d'autres régions, au contraire, elle est en plein essor. Quelle est la relation entre la pratique religieuse active et les monuments du patrimoine - le rituel est-il une obstruction, une activité privilégiée ou un patrimoine humain commun, destiné à être accessible et visible par tous ? Les traditions religieuses sont plus visibles que jamais, et leur représentation géographique est plus dense en un même lieu géographique à un degré sans précédent. En conséquence, les monuments religieux, les lieux de culte, les chemins de pèlerinage, les lieux sacrés deviennent à la fois des attractions touristiques patrimoniales et des objets de conflit et de contestation quant à leur propriété. Quel est le rôle que la pratique religieuse pourrait ou devrait jouer dans la pratique patrimoniale au XXI^e siècle, en relation avec les lieux de culte ? Le patrimoine peut-il jouer un rôle constructif pour promouvoir la coexistence entre les croyances ?

4. Les impacts sociaux du changement climatique global

Faisant suite à la première discussion sur le changement climatique global du Conseil scientifique, comment le changement climatique affecte-t-il les établissements humains et les modèles économiques d'une manière qui a un impact indirect sur le patrimoine culturel ? Les discussions antérieures du Conseil scientifique se sont concentrées sur les menaces physiques que le changement climatique global fait peser sur le patrimoine matériel ; quel est l'effet du changement climatique global sur les traditions immatérielles ? Comment la signification d'un monument évolue quand son contexte environnemental change ? Comment les professionnels du patrimoine peuvent-ils adopter de nouvelles techniques d'interprétation et d'administration afin de s'adapter à un monde qui change dans ses aspects environnementaux, économiques et culturels ?



De nombreuses questions surgissent dans ce débat, principalement parce que le changement social contemporain est si complexe et de si grande portée qu'il interagit avec le changement climatique global et les changements technologiques de façon imprévisible. Comme le patrimoine culturel est créé et apprécié par les humains, les changements des modes de vie, des valeurs et de l'économie auront sans doute un impact sur la forme et l'importance du patrimoine.

La recherche du Conseil scientifique sur le changement climatique global a conclu que ce phénomène allait provoquer une déperdition de patrimoine. Le Symposium sur les changements technologiques a démontré que la technologie est un outil à double tranchant qui doit être abordé avec prudence. Le Symposium 2010 visera à intégrer les trois aspects du changement, en vue d'établir un agenda pratique pour l'ICOMOS dans les années à venir.

Format du symposium

Le Symposium de Dublin suivra le modèle de ceux de Pretoria et de La Valette. Des communications et des affiches ont été sollicitées par l'intermédiaire des listes de distribution du Conseil scientifique et des Comités nationaux. Les résumés des communications et les propositions d'affiches ont fait l'objet d'un examen « en aveugle » par des pairs. Le processus de sélection est clos. Dès que le Comité éditorial aura achevé l'examen des textes complets des auteurs, ils seront publiés sur le site web de la réunion.

Réunions des Comités consultatif et exécutif 2010

Sur plus de 30 propositions de communication reçues, six ont été sélectionnées pour présentation au cours de la session du matin à Dublin. Les affiches ont été acceptées en fonction de l'espace disponible et suite au processus d'examen « en aveugle » par les pairs. L'après-midi sera dédiée aux sessions en petits groupes, qui seront invités à réfléchir sur une question précise et à la façon dont elle se rattache au domaine d'intérêt de leur Comité scientifique international. La session du matin sera ouverte au grand public (dans la limite des places disponibles), contrairement à celle de l'après-midi. Les groupes reviendront pour une dernière session plénière afin de présenter leurs recommandations, qui seront ensuite synthétisées en des recommandations formelles pour distribution et publication sur le site web de l'ICOMOS en temps voulu. Le processus de sélection des présentations est clos.

Informations complémentaires et inscription

Le programme final et les mises à jour pour le Symposium seront publiés en temps voulu sur le site web <http://conference.icomosireland.ie>. Les communications complètes seront disponibles en ligne en septembre.

Les délégués de l'ICOMOS, les invités et les observateurs sont invités à se référer à la brochure d'information des délégués pour de plus amples informations et pour s'inscrire aux réunions et au symposium.

Tous les documents d'information et le formulaire d'inscription peuvent être téléchargés sur <http://conference.icomosireland.ie>

Pour toute question relative à l'inscription, à l'hébergement, au paiement et au programme d'événements, merci de contacter :

Fiona McGarry, Conference Partners Ltd,
2nd Floor Heritage House, Dundrum Office Park,
Dundrum, Dublin 14, Ireland.

Tel: + 353 1 296 9397 Fax: + 353 1 296 8678

Courriel: icomos@conferencepartners.ie

Comités du symposium

Groupe de travail	
Pamela Jerome	Officier du Conseil Scientifique
Président du Symposium : Neil Silberman	Président ICIP
Sofia Avgerinou-Kolonias	Présidente par intérim CIVVIH, SG CIIC
Sheridan Burke	Président ISC20C
Doug Comer	Co-Président ICAHM
Peter Cox	VP ICOMOS Irlande
Milagros Flores	Président ICOFORT
Jarsolav Kilián	VP CIF
James Reap	ancien Président ICLAFI
Grellan Rourke	Président ICOMOS Irlande
Boguslaw Szmygin	SG ISCTC

Comité éditorial	
Susan Duyker	ICOMOS Australie
Robyn Riddett	ICORP
Sue Jackson-Stepowski	VP ICSBH, CIVVIH